



38ª mostra - Aula San Giovanni
Cattedrale di San Vigilio di Trento

Quartana

disegni e sculture

guerra e pace

cura e testi: Mons. Lodovico Maule - Rodolfo Balzarotti

coordinamento: Marco Arman

allestimento: laboratorio architettura LAB

fotografie: Maria Pia Bonapace

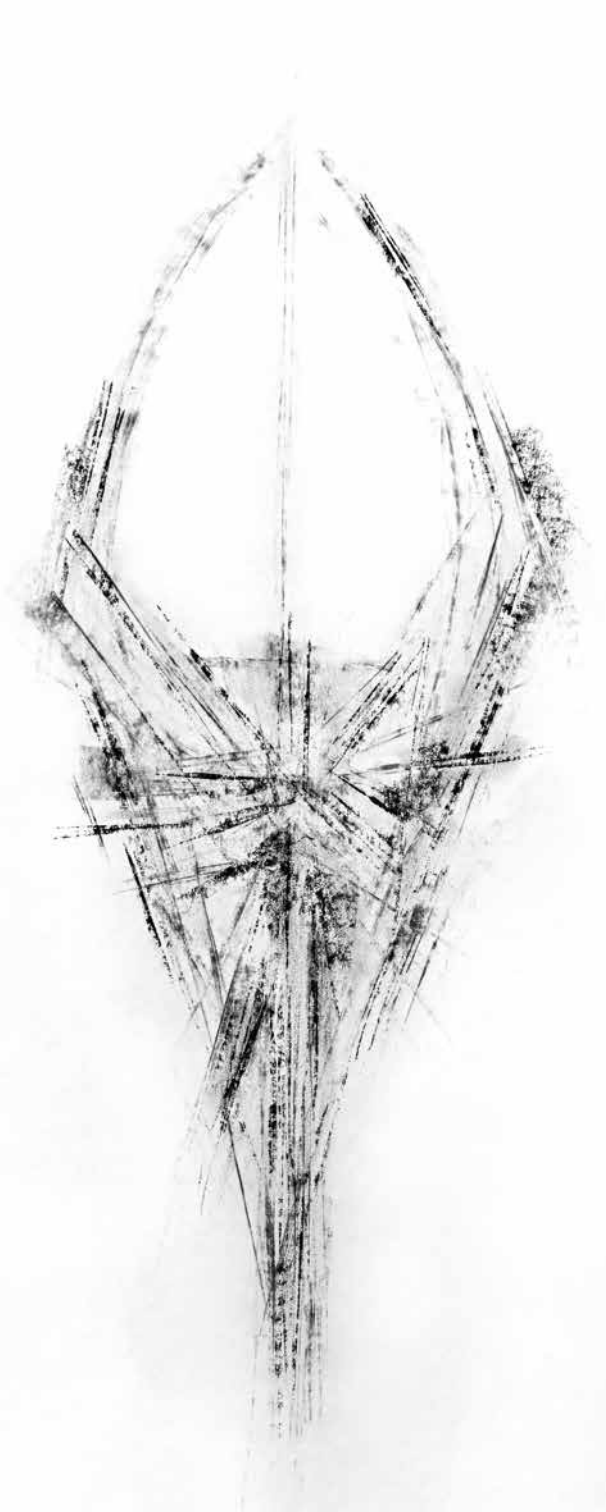
inaugurazione venerdì 22 luglio 2022 ore 17:00

presentazione - Mons. Lodovico Maule,
Decano del Capitolo della Cattedrale
- Rodolfo Balzarotti

incontro con Quartana lunedì 29 agosto ore 16:30
presso Sala Arazzi del Museo Diocesano Tridentino

esposizione dal 22 luglio al 4 settembre 2022
orari: 9:00 – 12:00 / 14:30 – 20:00

www.cattedralesanvigilio.it



Manfredi Quartana

disegni e sculture

guerra e pace

Cattedrale di Trento
22 luglio – 4 settembre 2022



... così nascono per me disegno e scultura ...

*L'invisibile del desiderio, della tensione, dell'allegria,
prende forma nel visibile del corpo, lo investe,
lo attraversa, lo contrae, l'espande, lo apre.*

Così nascono per me disegno e scultura.

*Una riserva segreta di dolore, di paura,
incontra l'immagine antica di mitiche battaglie ...
nascono stragi e guerrieri.*

*Una nostalgia di armonia, di abbandono, di spensieratezza
incontra attraverso i giardini bambini che corrono ...
nascono giochi, salti alla corda, cavalline ...
immagini ancora mitiche di giochi immemoriali.*

*Un desiderio, una tensione, un'ansia di infine incontrare,
di uscire su uno spazio aperto,
che finalmente il corpo sofferente si schiuda e si apra ...
nascono immagini di offerte, di sacrifici.*

*L'invisibile contenuto nel corpo vissuto,
con le sue immagini arcaiche, i suoi terrori, i suoi desideri,
tenta di rovesciarsi come un guanto nel visibile dell'opera,
in cui sempre di corpo si tratta,
ma di corpo in cui l'interno invisibile, balbettando,
tenta di farsi visibile per incontrare l'altro.*

Lo scultore **Manfredi (Dino) Quartana**, domenicano,
nasce in Italia, a Borgo Sesia (Vercelli) nel 1938.
Ha frequentato la facoltà di Architettura a Milano. Nel 1962 entra
nell'ordine domenicano in Francia.
Dopo gli studi in Francia, di filosofia e teologia, ha seguito i corsi di scultura
di Etienne Martin au BeauxArts di Parigi.
Ha insegnato scultura presso una scuola libera municipale.
Vive nel convento di Saint Jacques a Parigi.
Lavora nell'Atelier di scultura.
Dal 1973 espone in Francia e in Italia



resistenza



massacro I



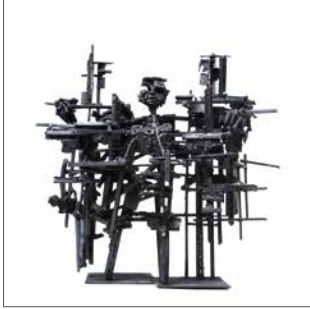
angelo guerriero



offerta



grido I



prigioniero



tiranno



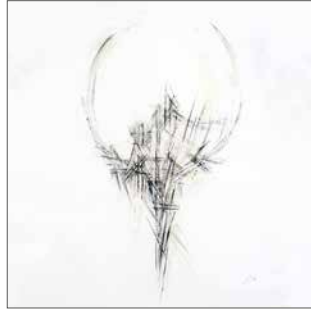
salto alla corda



famiglia II



apparizione

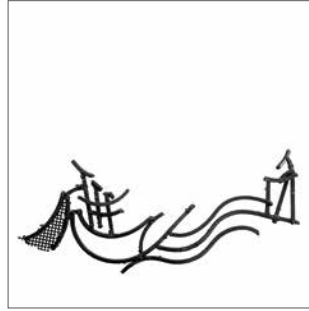


salto alla corda

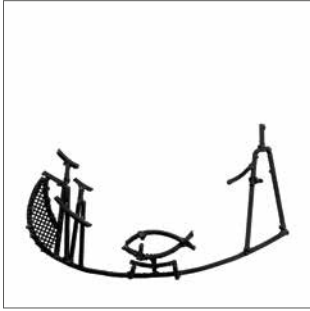


crocefisso

guerra e pace



vangelo I



vangelo V



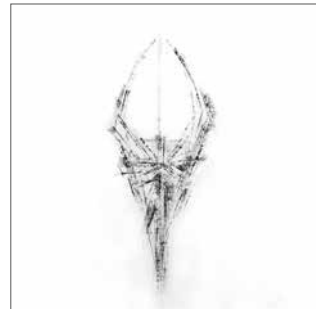
a morte I



aquilone



gioco



preghiera



massacro II



piccolo carro



massacro 4



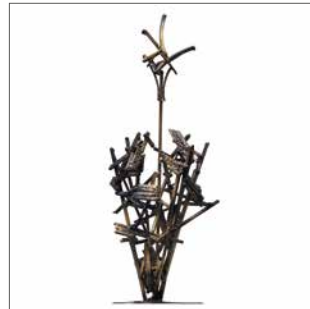
a morte 2



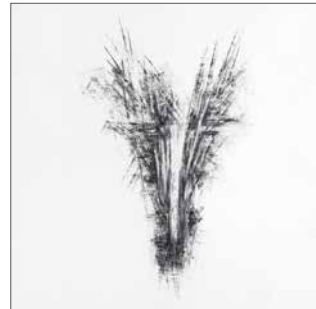
verso l'alto 2



verso l'alto 3



verso l'alto II



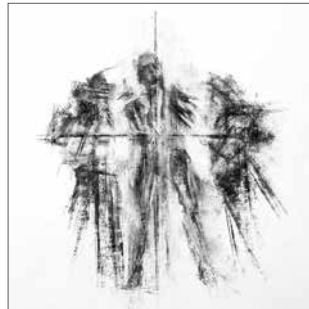
verso l'alto 4



verso l'alto III



verso l'alto IV



trafitto 1



trafitto 5



trafitto 6



trafitto 7

